INSTAPOETAS, la poesía en los tiempos de Instagram



Nivel B1
8 Febbraio 2019

Para los no asiduos a las redes sociales, quizás la palabra *instapoeta* les suene rara o incluso les sugiera cosas como "poeta instantáneo". Pues bien, este neologismo surge de la necesidad de definir a aquellas personas que escriben sus versos en la popular red social *Instagram* que gira alrededor de lo visual. En esta plataforma en la que se publican fotografías, con o sin filtro, editadas, acompañadas de hashtags, a veces incluso con pies de foto para informar de lo que se está viendo, la poesía ha encontrado su espacio.

¿Quiénes son los instapoetas?

Los llamados *instapoetas* regalan sus versos en Instagram y suelen acompañar sus creaciones con fotografías e ilustraciones. Cada vez son más – aunque algunos han alcanzado más éxito que otros – y a veces escriben en más de un idioma, de modo que también lo hacen en español.

El perfil del *instapoeta* responde a una persona joven, normalmente nativa digital y que empezó a publicar en la red a través de un blog personal. A partir de ahí, gracias a su habilidad en el uso de las nuevas tecnologías y de las redes sociales, los *instapoetas* publican sus entradas en internet.

La poesía vuelve a estar de moda

Esta nueva generación de poetas ha puesto de moda un género que siempre se ha considerado más bien minoritario. Sin embargo, entre los expertos hay opiniones para todos los gustos.

Hay quienes aseguran que se trata de “una nueva generación de poetas en sentido amplio de la palabra”, como Rosa Rodríguez Núñez, presidenta de la Asociación Española de Amigos de la Poesía (ASEAPO), que añade que “además de tener gran calidad literaria, están consiguiendo atraer a gente joven a través de recitales, redes y autoediciones”. Al contrario, el juicio de algunos catedráticos es que los *instapoetas* simplemente han sabido ver las posibilidades del entorno digital y han tenido suerte.

El móvil sustituye a la pluma

Las novedades de esta nueva forma de escribir poesía no se limitan solo al modo en que se publican los poemas. De ahí que los instapoetas, cuando se sienten inspirados o especialmente creativos ya no acuden al lápiz y al papel sino al móvil. Como explica Loreto Sesma en una entrevista: “Cuando me viene un poema a la mente, abro las notas del móvil y escribo la idea o los versos que se me han ocurrido en ese instante”.

Esta chica de 22 años que ya ha publicado cuatro poemarios, tiene miles de seguidores en Instagram, además de ser un referente en YouTube, plataforma en la que crea contenidos. Para Loreto todo empezó escribiendo poesías en un blog que veían solo sus amigos, hasta que navegando por internet descubrió el video poema *Corazones*, de Escandar Algeet, uno de los instapoetas más famosos entre los iniciadores de esta corriente.

Compartir el gusto por la poesía

En sus composiciones Irene X – pseudónimo de Irene Domingo Longares – trata temas de actualidad con un estilo directo y rebelde. Su deseo es el de hacer la poesía más accesible y tanto en su blog como en Instagram acompaña sus micropoemas con sugerentes imágenes.

Al igual que Loreto, Irene X comenzó su aventura como poeta a través de la red siendo una adolescente. Ávida lectora de poesía desde los 15, sintió la necesidad de ponerse a escribir poesía ella también. Y lo hizo bien: su primer libro de poesía fue todo un éxito y en la actualidad cuenta con seis poemarios, entre ellos *La chica no olvida* ganadora de un prestigioso certamen poético en 2018.

Seguidores vs. lectores

Según palabras de Marwan, un precursor y referente de esta nueva tendencia poética, la clave del éxito del fenómeno de los instapoetas estaría en que “han sabido transmitir una cierta cercanía”, sin olvidar que “hoy en día la gente pasa mucho tiempo en redes sociales y tiene como costumbre saltar de tuit en tuit o de publicación en publicación”.

También es cierto, sin embargo, que el fenómeno de la poesía en la red ha llevado a las editoriales tradicionales a interesarse por los instapoetas y prueba de ello es que muchos de ellos han sacado versiones en papel de sus poesías, algo que no deja de sorprender si se tiene en cuenta cómo surgió este movimiento literario.

Enlaces de interés

#instapoetas

Diez escritores que merece la pena seguir en Instagram
www.trecebits.com/2017/06/14/diez-escritores-merece-la-pena-seguir-instagram/

Las Apps de una poeta digital
retina.elpais.com/retina/2018/11/05/talento/1541432227_340637.html

Blog de Irene X
mellamoirene.blogspot.com/

Blog Loreto Sesma
milpoemasblog.wordpress.com/loreto-sesma/

Blog de Marwan
marwanblog.blogspot.com/?wref=bif

Audiovisuales:

Entrevista a Irene X
www.youtube.com/watch?v=Y6hROVdq3MI

Poema *Co-razones* de Escandar Algeet
www.youtube.com/watch?v=5lDQL6NzHxI

COMPRENSIÓN DE LECTURA

1) Selecciona la respuesta correcta, según la información que encuentras en el artículo.

1. La palabra *instapoeta* se refiere a…

a. las personas que leen poesía en internet.
b. poetas que publican poesías en una red social.
c. una creación instantánea de los poetas.

2. Los poemas publicados en Instagram pueden escribirse…

a. en cualquier idioma.
b. sólo en inglés.
c. en español, pero traducidos a otro idioma.

3. Los instapoetas suelen ser…

a. nativos digitales.
b. expertos en comentarios tecnológicos.
c. menores de edad.

4. Los expertos consideran que los instapoetas…

a. son una moda digital.
b. no son para nada creativos.
c. son verdaderos poetas.

5. *El móvil sustituye a la pluma*, significa que…

a. cualquier instapoeta tiene móvil.
b. la tecnología ha ocupado el lugar de la tradición.
c. el móvil sirve de inspiración para escribir poesías.

6. Loreto Sesma comenzó a escribir poesías…

a. gracias a la editorial *Corazones*.
b. porque sus amigos colgaban sus videos en YouTube.
c. a través de un blog personal.

7. La aspiración de Irene X es…

a. publicar las poesías que escribía a 15 años.
b. acercar la poesía a la gente.
c. tener más seguidores en Instagram.

8. Según Marwan, los instapoetas tienen éxito porque …

a. escriben poesías desde muy temprano.
b. se pueden leer en internet pero también en papel.
c. difunden la poesía como algo cercano a la gente.

GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

2) Relaciona los siguientes términos utilizados en las redes sociales con su defeinción

1. comentario	a. *la identidad de alguien e indica el nombre, breve biografía y una foto*
2. entrada	b. *mensaje digital que no puede superar un número limitado de caracteres*
3. etiquetar	c. *función de búsqueda que permite encontrar otros usuarios en Instagram*
4. explorar	d. *mencionar a alguien en un comentario o en una fotografía*
5. filtros	e. *parte de texto que se debajo del pie de foto de una publicación*
6. perfil	f. *usuarios interesados en tu actividad y tus publicaciones en la red*
7. seguidores	g. *sirven para retocar y editar las fotos antes de publicarlas*
8. tuit o *tweet*	h. *publicación en blogs y en algunas redes sociales*

3) Completa el texto con la perífrasis adecuada entre las sugeridas a continuación.

acabar de – dejar de – empezar a – estar – ir a – llevar – ponerse a

seguir – soler – volver a

1. Con los instapoetas, la poesía __________ *de inaugurar* una nueva etapa de vida.

2. Una nueva generación de poetas __________*a poner* de moda la poesía entre los lectores.

3. La Asociación de Amigos de la Poesía __________ años *promocionando* nuevos talentos.

4. Muchos jóvenes __________*de leer* porque no encuentran autores cercanos a sus intereses.

5. El fenómeno de los instapoetas __________ *logrando* mucho éxito en las redes sociales.

6. Los instapoetas __________ *acompañar* con imágenes con sus creaciones.

7. Loreto __________ *escribiendo* en su blog poesías para sus amigos.

8. Una importante editorial __________ *a publicar* un poemario de Irene X.

9. Marwan __________***a componer*** micropoemas inspirándose en tuits que había leído.

10. «Cuando tengo una idea, enseguida __________ ***a escribirla*** en las notas del móvil».

EXPRESIÓN ESCRITA

4) Escribe una entrada para un blog de poesía en el que expliques tu opinión sobre este género literario [entre 70/90 palabras]. En ella puedes hablar por ejemplo de:

– si sueles leer o no poesía;

– por qué te gusta la poesía o por qué no;

– una poesía que has leído últimamente;

– qué piensas de los instapoetas.

___

(Yolanda Sabaté)